

**Polski Nowy Teatr odkrywa się przed światem. Międzynarodowy showcase w Bydgoszczy**

informacja prasowa

Warszawa, Bydgoszcz, 17.09.2015

**Jaki jest Polski Nowy Teatr i jego publiczność? Jakie tematy i problemy nurtują młodych artystów? W jaki sposób teatr reaguje na dynamicznie zmieniający się świat i czy próbuje rozbijać etniczne, religijne, kulturowe stereotypy? Odpowiedzi między innymi na te pytania szukać będą badacze i artyści teatru z całego świata podczas międzynarodowego showcase’u Polska New Theatre, który w dniach 25-27 września odbędzie się w Bydgoszczy.**

Międzynarodowy showcase **Polska New Theatre** to jedno z najważniejszych wydarzeń skierowanych do zagranicznych odbiorców, a zainicjowanych z okazji jubileuszu 250-lecia teatru publicznego w Polsce oraz obchodów Roku Teatru Polskiego na świecie.

W wydarzeniu, które w dniach 25-27 września odbędzie się w Bydgoszczy, wezmą udział młodzi kuratorzy, badacze i artyści teatru z całego świata. Na prośbę o nadsyłanie zgłoszeń do udziału w spotkaniu odpowiedziało prawie 350 osób, a komisja składająca się z przedstawicieli Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Teatru Polskiego w Bydgoszczy – organizatorów showcase’u – zaprosiła do Bydgoszczy 70 z nich. Na **Polska New Theatre** pojawią się nie tylko goście z Europy, ale także z Azji (Indie, Chiny, Japonia), Ameryki Środkowej i Południowej (Meksyk, Kuba, Chile, Peru, Argentyna) oraz Bliskiego Wschodu (Iran).

Przez trzy dni wszyscy oni będą zapoznawać się z najnowszymi zjawiskami w polskim teatrze i sztukach performatywnych a także nawiązywać współpracę badawczą, projektową oraz promocyjną. Showcase w Bydgoszczy będzie też okazją do spotkań i dyskusji o najważniejszych problemach poruszanych przez współczesny teatr, niezależnie od szerokości geograficznej.

– Polski teatr ma na świecie swoją markę i pod każdą szerokością geograficzną co najmniej dwa polskie teatralne nazwiska można usłyszeć. Tym razem więc nie zależy nam na przedstawianiu perspektywy i zasług historycznych, ale przygotowaniu szerokiej informacji i zaprezentowaniu najnowszych zjawisk i nurtów we współczesnym polskim teatrze. Najlepszą zaś promocją teatru i jego twórców jest budowanie trwałych relacji międzynarodowych, a nie tylko pokazywanie spektakli, jak w przypadku tradycyjnego showcase’u. Od początku naszego myślenia o **Polska New Theatre** nie chodziło o jednorazowy przyjazd zagranicznych ekspertów, ale o stworzenie przestrzeni wymiany doświadczeń i informacji o tym, jakimi sprawami, tematami zajmują się dziś twórcy na świecie i co interesuje publiczność – tłumaczy dyrektor Instytutu Teatralnego Dorota Buchwald.

Uczestnicy bydgoskiego spotkania będą mogli poznać polskich twórców najmłodszego pokolenia. Zobaczą spektakle Weroniki Szczawińskiej, Wiktora Rubina, Bartosza Frąckowiaka, Komuny//Warszawa. W programie znalazły się też spotkania z kuratorami, seminaria praktyczne oraz warsztaty.

Te ostatnie poprowadzą m.in. Justyna Sobczyk i Dorota Ogrodzka (*Pedagogika teatru*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego) oraz Joanna Leśnierowska (*Co z tym »polskim« tańcem?*, Polski Teatr Tańca). Marta Keil i Grzegorz Reske opowiedzą o specyfice polskich festiwali teatralnych, prof. Dariusz Kosiński przeanalizuje relacje polskiego teatru współczesnego z tradycją (wykład inauguracyjny) a dr Agata Adamiecka-Sitek feministyczne poszukiwania „młodego” teatru.

Otwarte dla publiczności i udostępniane na żywo w Internecie wykłady połączone będą z pokazami rejestracji spektakli. Do aktywnego uczestnictwa zostaną zaproszeni także użytkownicy mediów społecznościowych, którzy za pomocą Twittera będą mogli przesyłać prowadzącym swoje opinie, komentarze i pytania.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie także strona internetowa, na której znajdą się praktyczne informacje dotyczące zaplanowanych działań. – Tego, co się wydarzy, nie traktujemy w kategoriach jednorazowej akcji promocyjnej. W programie Teatru Polskiego szczególny nacisk kładziemy na budowanie mechanizmów współpracy międzynarodowej, które pozwolą nie tylko na wymianę kulturalną, ale – co jest dziś dużo ważniejsze – na tworzenie wspólnych projektów artystycznych. **Polska New Theatre** jest jedną z dróg, które do tego prowadzą – podkreśla Paweł Wodziński, dyrektor bydgoskiego teatru.

Organizatorami showcase’u **Polska New Theatre** są: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy. Wydarzenie towarzyszy obchodom 250-lecia teatru publicznego w Polsce oraz Roku Teatru Polskiego na świecie.

Partnerzy: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Miasto Bydgoszcz.

**SZCZEGÓŁOWY PROGRAM**

**25.09.2015**

10:00-10:30

**Oficjalne otwarcie wydarzenia**

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

10:30-12:00

***Przeżywanie i przetwarzanie przeszłości. Polski teatr współczesny wobec tradycji***

Dariusz Kosiński

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

12:30-14:00

**Projekcja: *Grotowski. Próba odwrotu***

Teatr Chorea

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

15:15-18:00 sesje równoległe:

I

***Co z tym »polskim« tańcem?***

Joanna Leśnierowska

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

II

***Pedagogika teatru***

Dorota Ogrodzka i Justyna Sobczyk

Teatr Polski, foyer małej sceny

III

***Partycypacja, interwencyjność, polityczność na przykładzie projektu:***

***Wielkopolska – Rewolucje***

Agata Siwiak

Barka Lemara

19:00

***Wojny, których nie przeżyła*** Agnieszka Jakimiak, reż. Weronika Szczawińska

Teatr Polski

21:00

***Delfin, który mnie kochał* r**eż. Magdy Szpecht (Sopot Non Fiction)

Teatr Polski

**26.09.2015**

10:00-12:00

***Nowe dramaturgie. Polski teatr w przestrzeni debaty publicznej, w sferze idei i (geo)polityki – I część***

Weronika Szczawińska i Bartek Frąckowiak

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

12:30-14:00

***Nowe dramaturgie. Polski teatr w przestrzeni debaty publicznej, w sferze idei i (geo)polityki – II część***

Weronika Szczawińska i Bartek Frąckowiak

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

15:15-18:00 sesje równoległe

I

***Proces akceptacji – nowa formuła w polskich strategiach dramaturgicznych***

Piotr Grzymisławski

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

II

***Kurator festiwalu. Pośrednik, mediator, inicjator, producent, dramaturg, twórca, sprzedawca?***

Marta Keil, Grzegorz Reske

Sala konferencyjna w Marinie

III

***“In between”, polski teatr jako miejsce przenikania się wielu dziedzin***

Anna Galas-Kosil, Maciej Nowak

Barka Lemara

19:00

***Detroit. Historia ręki*** Jolanta Janiczak, reż. Wiktor Rubin

Teatr Polski

21:30

***Diuna 1961***

Komuna//Warszawa, reż. Grzegorz Laszuk

Teatr Polski

**27.09.2015**

10:00-12:30

***Zwrot feministyczny, którego nie było, albo na ile możesz sobie pozwolić w ramach systemu?***

Agata Adamiecka-Sitek

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

12:45-13:30

**Prezentacje przygotowane przez zaproszonych uczestników**

Shoshana Polanco (Meksyk), Jorge Villanueva (Peru), Reza Soroor (Iran), Yaroslava Bondarchuk (Ukraina)

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

13:45-15:00

**Dyskusja podsumowująca poświęcona recepcji polskiego teatru współczesnego za granicą**

Miejskie Centrum Kultury (MCK)

19:30

***Afryka*** Agnieszka Jakimiak, reż. Bartek Frąckowiak

Teatr Polski